

‘The Barcelona Connection’, la nueva serie de Diagonal TV y Nevision

Las dos productoras se han unido para desarrollar un thriller criminal de seis capítulos que se rodará en España en inglés y castellano.



Las productoras independientes **Nevision**, con sede en Londres, y **Diagonal TV**, en España, se unen para desarrollar una nueva serie de televisión, un thriller criminal de alto valor de producción, ambientado en Barcelona.

Con un formato de 6 capítulos, *The Barcelona Connection* se rodará en inglés y castellano, y gira en torno a un secuestro con motivaciones políticas que tiene lugar durante la celebración de una cumbre del G20, la primera que tiene a Barcelona como ciudad anfitriona. Un trepidante argumento en el que se mezclan la compra-venta de arte, el asesinato, la política, y los medios de comunicación.

Roger Gual, ganador de un Goya y responsable del primer largometraje Netflix Original en España, *7 años*, se ha sumado al proyecto como director. **Alan Whiting**, reconocido guionista británico, responsable de títulos como *The Trials of Jimmy Rose*, *Kingdom* y *Titanic (Blood & Steel)* estará a cargo de la escritura de los guiones.

The Barcelona Connection parte de la nueva novela criminal de **Tim Parfitt**, de título homónimo. Antigo director de CondéNast en España y de la división de revistas de Planeta en Barcelona, Tim Parfitt es autor también de *A Load of Bull – An Englishman’s Adventures in Madrid*.

James Cabourne, Presidente Ejecutivo de Nevision, dice del proyecto: “Uno de nuestros objetivos como productora es el de crear ficción europea que llegué a una audiencia global. *The Barcelona Connection* junta un director premiado con el increíble talento autoral de Alan y Tim. Combinado con una trama trepidante, tenemos la plena confianza en que esta producción captará la atención de cadenas internacionales.”



Albert Sagalés, Responsable de Coproducciones y Productor Ejecutivo de Diagonal TV añade: “Formar equipo con Nevision en un proyecto como *The Barcelona Connection* representa una oportunidad inmejorable para profundizar nuestra presencia en el mercado internacional de la ficción televisiva. Esperamos con mucha ilusión aportar al proyecto nuestra experiencia en la adaptación de novela a pantalla.”