

'The Barcelona Connection', nueva miniserie internacional de la productora de 'Isabel'

Un thriller de seis episodios ambientado en la primera cumbre del G20 en Barcelona, donde se mezclan la compra-venta de arte, el asesinato, la política, y los medios



Nevision, con sede en Londres, y **Diagonal TV** se unen para desarrollar '**The Barcelona Connection**', miniserie ambientada en Barcelona basada en la novela del mismo nombre. Este nuevo thriller criminal, de alto valor de producción, constará de **6 capítulos rodados en inglés y castellano**, cuya trama girará en torno a un secuestro con motivaciones políticas que tiene lugar durante la celebración de una cumbre del G20, la primera que tiene a Barcelona como ciudad anfitriona. Un trepidante argumento en el que **se mezclan la compra-venta de arte, el asesinato, la política, y los medios de comunicación**.

Roger Gual, ganador de un **Goya** y responsable del primer largometraje **Netflix Original** en España, '7 años', será el director del proyecto, mientras que **Alan Whiting**, reconocido guionista británico responsable de títulos como 'The Trials of Jimmy Rose', 'Kingdom' y 'Titanic' ('Blood & Steel'), estará a cargo de la escritura de los guiones.



Una apuesta internacional

James Cabourne, Presidente Ejecutivo de Nevision, asegura del proyecto que es "uno de sus objetivos como productora, **crear ficción europea que llegue a una audiencia global**". El ejecutivo añade que "The Barcelona Connection' junta un director premiado con el increíble talento autoral de Alan y Tim, combinado con una trama trepidante, tenemos la plena confianza en que esta producción **captará la atención de cadenas internacionales**".

Albert Sagalés, Responsable de Coproducciones y Productor Ejecutivo de Diagonal TV comenta que "formar equipo con Nevision en un proyecto como 'The Barcelona Connection' representa una oportunidad inmejorable para profundizar nuestra presencia en el mercado internacional de la ficción televisiva. Esperamos con mucha ilusión **aportar al proyecto nuestra experiencia en la adaptación de novela a pantalla**".